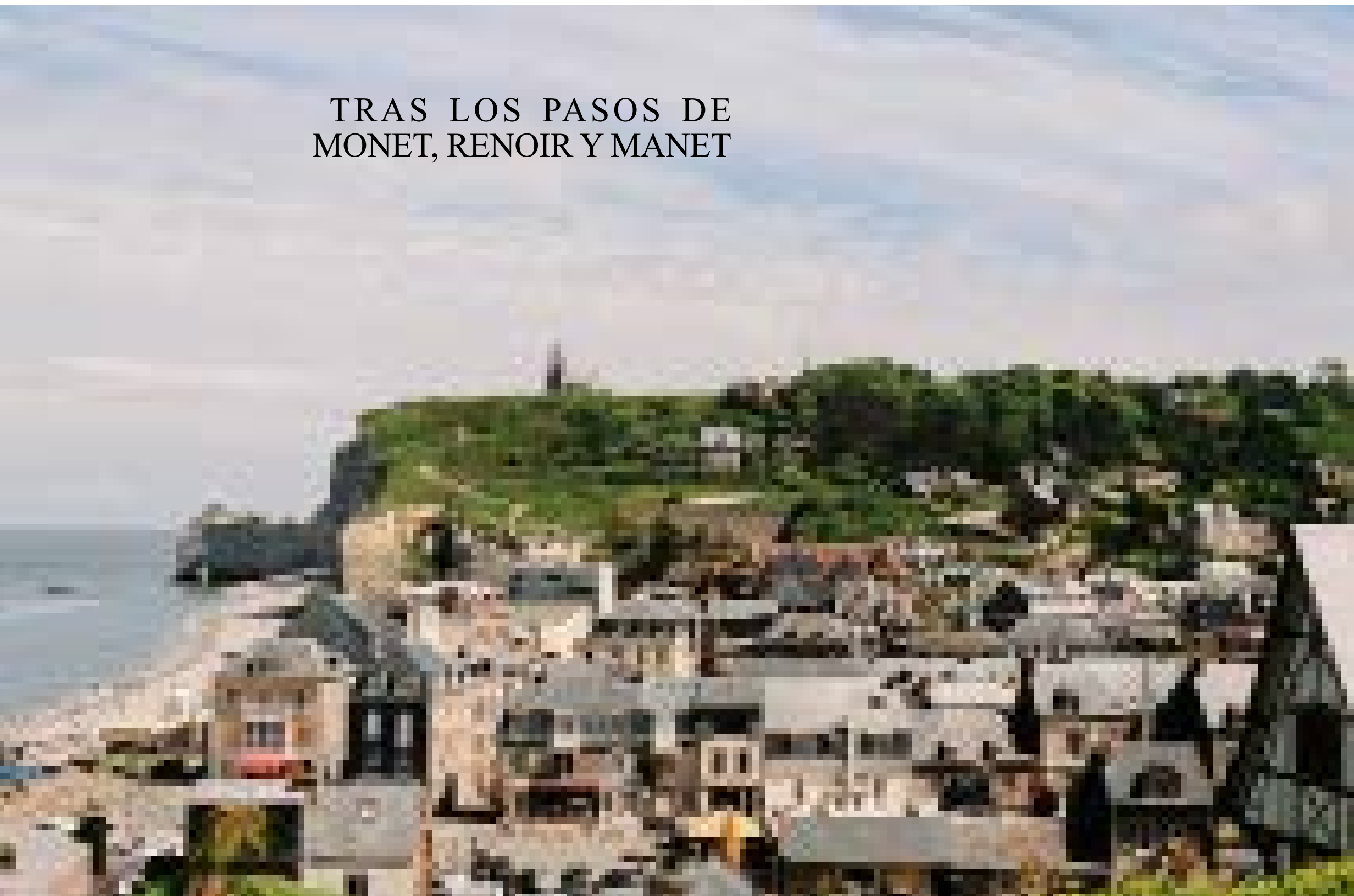
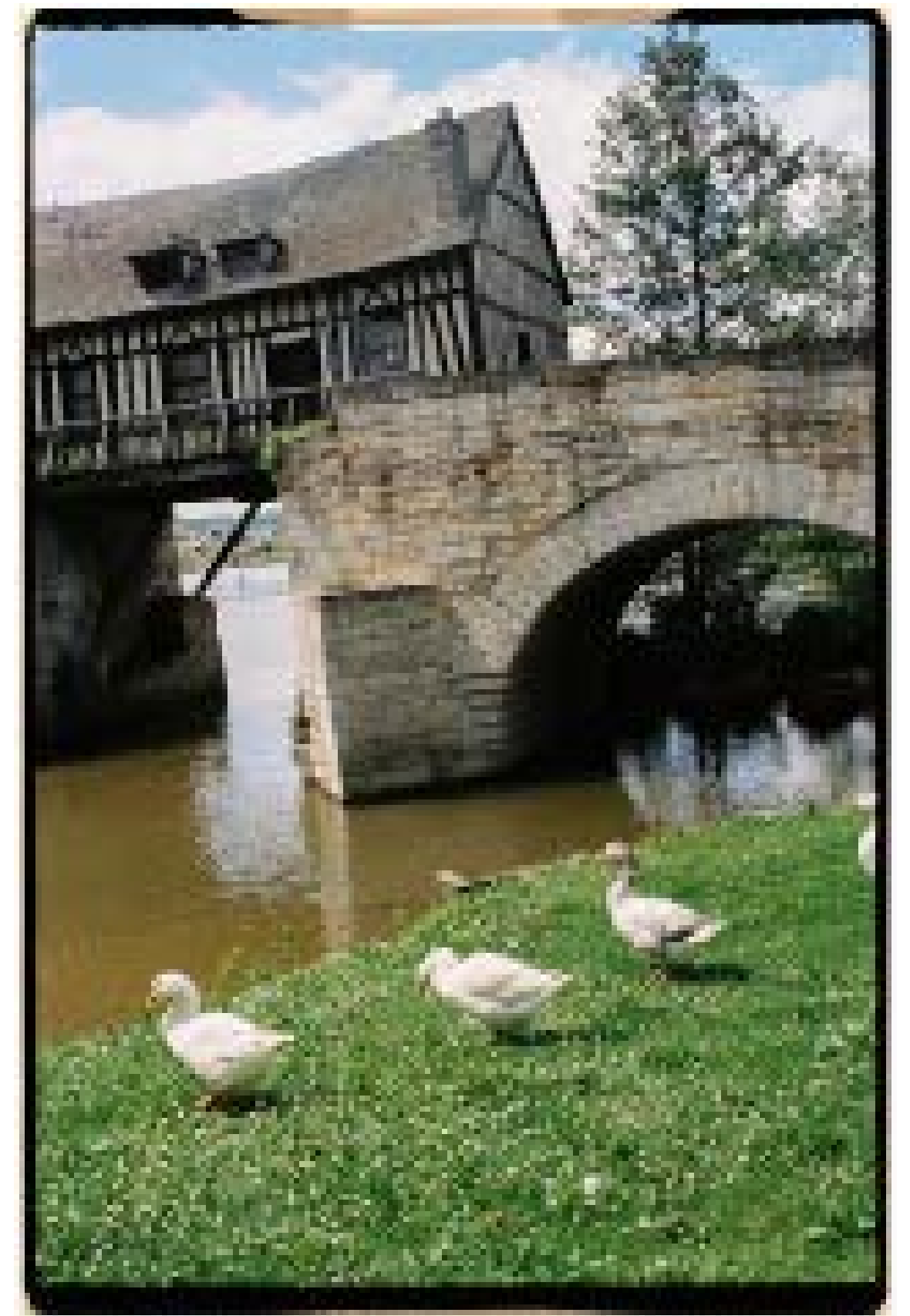


TRAS LOS PASOS DE MONET, RENOIR Y MANET

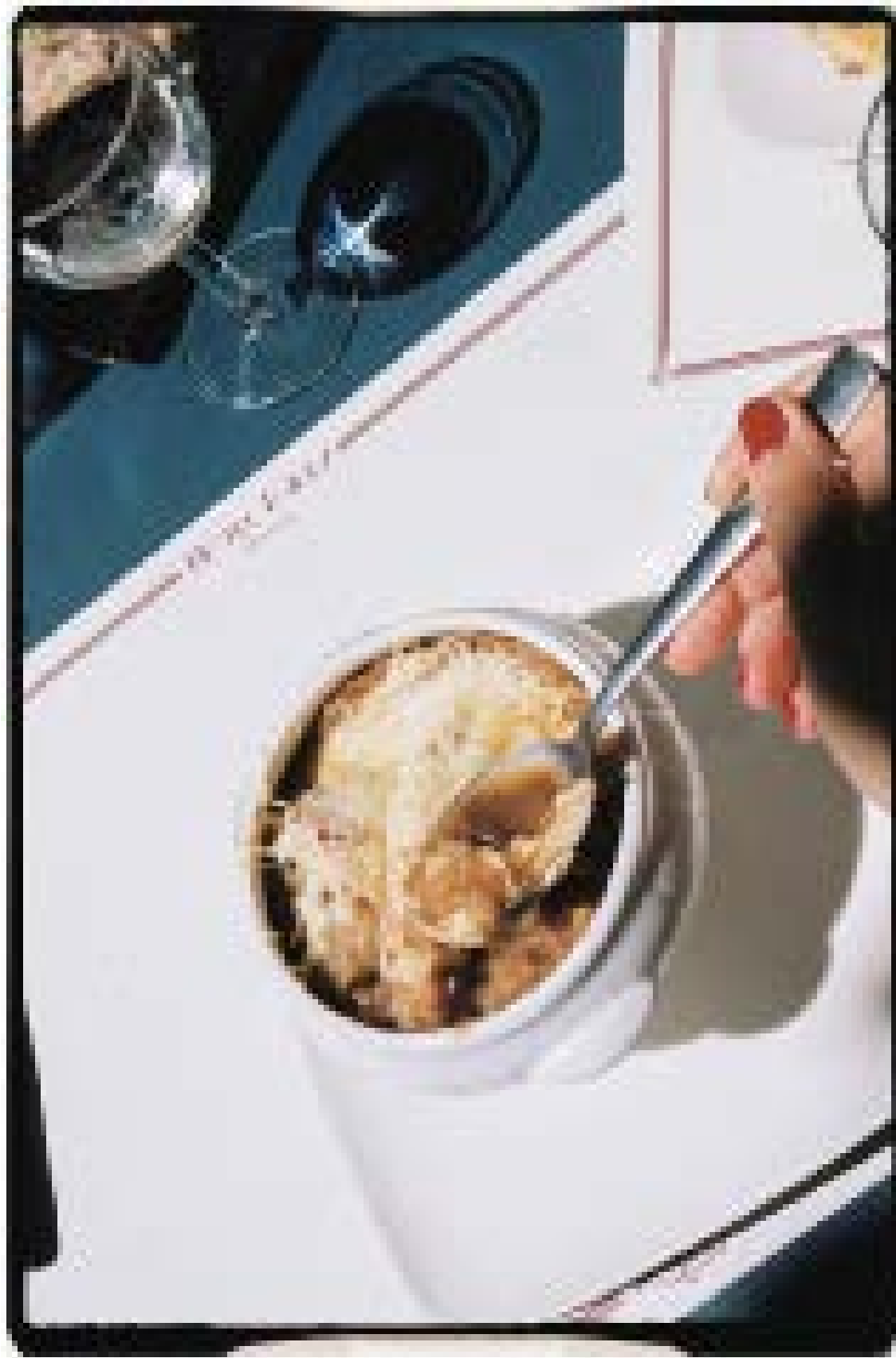


1874 FUE UN AÑO CRUCIAL EN LA HISTORIA DEL ARTE POR EL NACIMIENTO DEL IMPRESIONISMO. AHORA PARÍS Y LA REGIÓN DE NORMANDÍA SE ENGALANAN PARA CELEBRAR LOS 150 AÑOS DE LA PRIMERA EXPOSICIÓN DE ESTE ESTILO PICTÓRICO.

Texto **Estefanía Ruilope** ♦ Fotos **Inma Mariscal**



Sobre estas líneas, Le Vieux- Moulin de Vernon, un antiguo molino en la ribera del Sena ubicado a pocos kilómetros de la casa de Monet. En la página anterior, de izda. a dcha. y de arriba abajo, en el Museo de Montmartre se aloja una sala inspirada en un típico bar de la época; estación de metro de Montmartre; atravesando un jardín, está la entrada al cuarto de baño del restaurante Baudy en Giverny; cena en el restaurante parisino La Bonne Franquette. En la doble anterior, vista general de Étretat, con los jardines que reciben el mismo nombre que la ciudad al fondo; e interior del taller de pintura de la casa de Claude Monet en Giverny, habilitada por el artista como salón de fumar en 1899.



Sobre estas líneas, una deliciosa soupe a l'oignon (sopa de cebolla) en la terraza del restaurante Baudy en Giverny. En la página de la dcha., de izda. a dcha. y de arriba abajo, tejado de una de las pocas casas que sobrevivió a los bombardeos de la II Guerra Mundial en Le Havre; vistas del maravilloso jardín del Museo de Montmartre; detalle del suelo de la cocina de la casa de Claude Monet en Giverny; el atelier de Suzanne Valadon en el Museo de Montmartre.



A la izda., las ostras son uno de los platos típicos de la zona, como estas del restaurante Les Enfants Sages en Le Havre. En la pág. de la dcha., uno de los contenedores dormitorio del nuevo Hotel Lilybloom, en Le Havre; la maravillosa y kilométrica playa de Étretat, tantas veces dibujada por los impresionistas; y fachadas típicas de Rouen.

Comenzamos en la Ciudad de la Luz destacando tres puntos álgidos. Dos museos, el primero el de Orsay, que, además de presumir de tener permanentemente varias obras de este grupo en sus salas, durante todo este año del aniversario alberga diferentes exposiciones temporales relacionadas con esta temática. El segundo es el museo de la Orangerie, donde se ubica la mayor muestra de los Nenúfares de Monet, las bellas plantas acuáticas que pintaba en su jardín de Giverny.

Igualmente, otro punto neurálgico es el barrio de Montmartre, donde vivieron algunos de ellos. Aquí está el Museo que recibe el mismo nombre que el barrio; aunque no es muy conocido encierra tesoros originales como el cartel original de *Le Chat Noir*, o el taller de Suzanne Valadon. Esconde, además, un maravilloso jardín interior en el que Auguste Renoir pintó varias de sus obras, como *Bal du Moulin de la Galette*.

Dejando la ciudad en dirección Normandía hay que hacer otra parada en Chârou, a escasos 30 minutos de la gran urbe. Aquí eran los placeres y la diversión de las *guinguettes*, antiguos cabarets en los suburbios, así como la navegación por el Sena, lo que atraía a este grupo de pintores. En la orilla derecha se ubica La Maison Fournaise, un restaurante histórico frecuentado por muchos de ellos para disfrutar de la buena comida mientras discutían sus ideas y técnicas. Sobre todo Renoir, quien pasó largas temporadas retratando a su dueño, Alphonse Fournaise y a su hija, y terminó pintando más de una treintena de obras como *Le Déjeuner des canotiers*, immortalizada en la esquina de la terraza. Hoy sigue estando abierto y ofrece comidas, así como interesantes catas de vino con vistas al Sena.

A menos de una hora de coche desde este punto, nos adentramos en la región de Normandía y llegamos a Giverny, ▶

El Impresionismo transformó la manera de ver el mundo, y se liberó de los cánones tradicionales

CURIOSIDADES DE LA VIDA, los artistas que no pudieron entrar en el Salón Oficial del Arte por ser rechazados, hoy son mundialmente reconocidos, y sus obras cuelgan de las paredes de los museos más importantes del planeta. Nos referimos a los Impresionistas, y para conocerles algo mejor nos remontamos a hace 150 años, concretamente al 15 de abril de 1874, cuando una treintena de jóvenes pintores emergentes y poco conocidos organizaron su primera exposición colectiva en el número 35 del Boulevard des Capucines de París. Entre ellos estaban nombres tan ilustres como Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Berthe Morisot, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley y Paul Cézanne. Así se nació el Impresionismo, un estilo que cambió el rumbo de la historia del arte ya que, como dicen los expertos, “fue un movimiento que redefiniría la expresión artística”, caracterizado sobre todo por su forma de capturar la luz y el movimiento, alejándose de los cánones tradicionales.

Con maravillosos paisajes como señas de identidad, sus autores no tenían problema en colocar sus caballetes a Orillas del Sena, en el centro de París o en los acantilados de Étretat, y volcar en el lienzo lo que sentían al contemplarlos. Ahora, un siglo y medio después, la ciudad de París y sus alrededores, así como la región de Normandía, les rinden un homenaje a través del mismo recorrido que ellos siguieron en su tiempo. Una ruta en la que, por supuesto, se disfruta de esos lugares que immortalizaron en sus pinturas, rodeados de la naturaleza que tanto les gustaba reflejar.





un diminuto pueblo de apenas dos calles mundialmente conocido por alojar la casa y los famosos jardines de Claude Monet. Aquí vivió el artista con su mujer y sus 6 hijos durante 43 años, y en su visitado jardín se ubica el emblemático puente japonés y los nenúfares que tantas veces pintó. La casa, ahora museo, parece congelada en el tiempo y demuestra la pasión que tenía Monet por el arte nipón, exponiendo su amplia colección de grabados japoneses.

El pueblo se puede recorrer en bicicleta e ir al Ancien Hôtel Baudy, todavía abierto y considerado una auténtica fuente de inspiración para los artistas. En esa época era muy común toparse con Cézanne, Renoir o Sisley que venían a visitar a su amigo Monet.

Seguimos camino a Rouen, una de las ciudades más importantes de la región y la que acoge esta temporada el Festival Normandie Impressionniste, que ofrece una narración ampliada de lo que pasó antes de la famosa exposición. También cuenta con el Museo de Bellas Artes, que presenta dos exposiciones relacionadas con el impresionismo, como la del artista americano *Whistler*, *el efecto mariposa*, cuyos cuadros están influidos por Courbet y Manet, y la de *Normandismo David Hockney*. Y es que, aunque sus escenas de piscinas californianas le hicieron famoso, fue en Normandía donde este artista británico decidió instalarse hace varios años, fruto de su admiración sin límites por el Impresionismo.

De igual forma, conviene dar un paseo por la Catedral de Notre-Dame, pintada por Monet en multitud de ocasiones desde

Arriba, la empresa Sequana organiza paseos en barco por la zona de Saint Germain Boucles de Seine. *En la otra página*, vista de una de las casas frente al Sena en la zona de Chatou. *En la doble pág. siguiente*, fachada del restaurante parisino La Bonne Franquette, ubicado en el centro de Montmartre.

una ventana del edificio que está enfrente, haciendo varios juegos de luces. Salimos hacia el mar, a la Costa de Alabastro, concretamente a Étretat, cuyos impresionantes acantilados han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Estas sobrecogedoras formaciones rocosas fueron cientos de veces escenario de postal para cuadros de Monet, Jean-Baptiste-Camille Corot, Eugène Delacroix o Édouard Manet.

En el pueblo visitamos los Jardines de Étretat, con vistas impresionantes del Canal de la Mancha, donde se encuentra “el jardín de las impresiones” un laberinto vegetal que hace un guiño al mundo ▶

Giverny se puede recorrer en bicicleta. En esa época era muy común toparse allí con Cézanne, Renoir...





acuático y a las mareas, y “el jardín de las emociones”, que cuenta con varias curiosas esculturas obra del escultor barcelonés Samuel Salcedo.

La última parada es la ciudad de Le Havre, con una curiosa arquitectura y urbanismo. Casi toda la urbe fue destruida durante los bombardeos de la segunda Guerra Mundial y tras su reconstrucción urbanística, fue declarada Patrimonio de la Humanidad.

De la misma manera, también fue un importante centro artístico que acogió el nacimiento del movimiento desde finales de la década de 1850, impulsado por las influencias de los pioneros del Impresionismo como Jean-François Millet, Eugène Boudin y Charles-François Daubigny. Famoso es su puerto, hoy algo diferente a como aparecía reflejado en las creaciones de Monet con la luz del amanecer, como queda constancia en su obra más conocida *Impresión, del sol naciente*. Justo enfrente está el Museo de Arte Moderno André-Malraux, que alberga la mayor colección de obras de Eugène Boudin, considerado uno de los primeros maestros de Claude Monet. Por el aniversario se expone la muestra *Fotografiar en Normandía (1840 - 1890)*, perfecta para apreciar el diálogo cultural entre pintura y fotografía a través de más de 200 obras.

La ruta del Impresionismo es, sin duda, una de las más bellas de Francia. Sus paisajes, sus ciudades y todo el arte que contiene, consiguen que sea un precioso viaje al pasado, donde la belleza prima por encima de todo. ♦



CÓMO LLEGAR

× **Iberia, Air Europa y Air France**
Tienen vuelos directos a París desde diferentes ciudades de España. Lo más recomendable para llegar a Normandía desde la capital francesa es alquilar un coche e ir haciendo escalas, aunque también hay tren directo París- Roen que llega hasta Étretat.



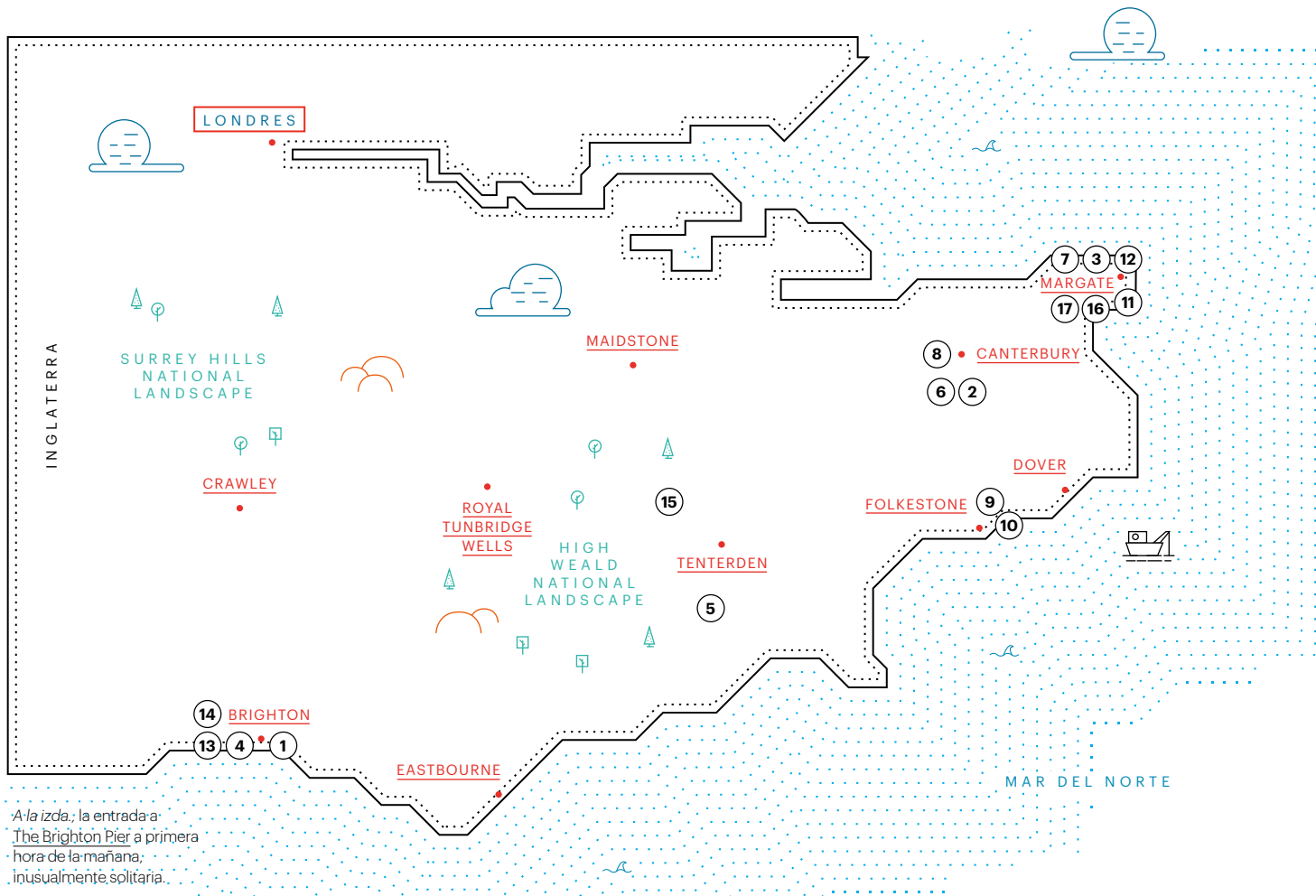
DÓNDE DORMIR

× **PARÍS**
Chateau Voltaire
chateauvoltaire.com
Su propietario, dueño de la firma Zadig & Voltaire, ha creado un hotel boutique de tan sólo 32 habitaciones, con un bar de cócteles, La Coquille d’Or, y la Brasserie l’Emil,

de cocina francesa. Desde allí puedes cainar hasta el Museo D’Orsay.

× **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**
Hotel Cazaudehore
cazaudehore.fr
Un coqueto Relais & Chateaux a escasos 30 minutos de París, con aire de casa de campo familiar. Sus pocas habitaciones totalmente diferentes entre sí, y ser atendidos por un personal encantador, lo convierte en muy confortable.

× **ROUEN**
Hotel Paulette Rouen Centre Cathédrale
hotelcentrrouen.com
Abierto hace unos meses, se trata de un céntrico hotel pequeño con una perfecta ubicación, a escasos diez minutos andando de la catedral de Notre-Dame y a tres del Sena. Sus habitaciones son pequeñas, pero tienen lo justo y necesario para estar cómodo.



A la izda., la entrada a: The Brighton Pier a primera hora de la mañana; inusualmente, solitaria.

LE HAVRE

× **Hotel Lilybloom**
hotellilybloom.fr
Es la novedad en la ciudad, y está construido a base de contenedores sostenibles ubicados en el jardín de una antigua escuela. Es también un animado centro de ocio, con cine, bar, exposiciones y hasta cursos de cocina.



DÓNDE COMER

× **La Bonne Franquette, París**
Situado en el centro de Montmartre, es el local perfecto para disfrutar de una típica cocina tradicional francesa. En este lugar también estuvieron Claude Monet, Alfred Alfred Sisley y Vincent van Gogh, tal vez sentados en su terraza, desde la que se divisa el Sacré-Coeur.

Cazaudehore, Saint Germain en Laye

× **Cazaudehore, Saint Germain en Laye**
cazaudehore.fr
Excelente cocina francesa con ecos del suroeste, región de origen de los propietarios del hotel que lo aloja. A los fogones está el premiado chef Grégory Balland, quien elabora un menú definido por los productos de temporada, en el que no faltan verduras y carnes.

× **Baudy, Giverny**
restaurantbaudy.com
Fue frecuentado por numerosos artistas del Impresionismo como Cézanne, Renoir o Sisley cuando venían a visitar a su amigo Monet. Sirven comida tradicional francesa, incluyendo la sopa de cebolla.

× **La Galerie, Rouen**
restaurant-lagalerie.fr
Muy cerca de la mítica Place du Vieux-Marché, ofrece una carta variada

y refinada que, como ellos mismos describen, “es una delicia llena de originalidad, con platos cien por cien caseros que hacen un guiño a la comida del país”.

× **Le Dormy, Étretat**
dormy-house.com/bar-etretat
Ubicado en una pequeña colina, goza de las mejores vistas de la ciudad y de los acantilados. En su restaurante Panorámico (hay otro más tipo bar) trabajan a la perfección los pescados de la zona y, como buenos franceses, también los dulces.

× **Les Enfants Sages, Le Havre**
restaurant-lesenfantssages.com
Ubicado en la que fue la casa del director de un colegio de la ciudad, ahora es el restaurante de moda de Le Havre. Cuenta con varios salones de acogedora decoración, y tiene una cocina gourmet francesa en la que son

protagonistas productos de proximidad como las ostras o el buey.



DÓNDE COMPRAR

× **Jacotte et Javotte, Roen**
jacotteetjavotte.fr
Una brocantería donde encontrar desde un teléfono de los 60, hasta un Mickey Mouse tamaño XL, carteles antiguos...

× **Maison Monroe**
@maison_monroe
Coqueta boutique *vintage* en la que su propietaria Elodie Mansuy vende piezas únicas de medio mundo, que van desde los locos años 20 a los 80 del s. XX. Collares, pañuelos, vestidos, bolsos y sombreros tienen cabida.

× **Giverny boutique**
giverny-boutique.com
En la calle central de este pequeño pueblo, esta

tienda tiene un popurri de cosas como paraguas ilustrados, fulares o cientos de sombreros para todos los gustos.

× **Station Service**
stationserviceroen.fr
Un curioso local donde comer y comprar al mismo tiempo, porque aún zona de cafetería en la que degustar alguna pieza de repostería saludable con una minitienda de artesanías con cuadernos, platos, vasos y tazas.



QUÉ HACER

× **Curso de pintura, Étretat**
Sophie Justet, tel. +34 06 20 59 83 61
Una buena manera de emular a Monet o, al menos, entender el valor de la luz y los paisajes, intentando captar la belleza de esta zona. Sophie te facilita material, caballete y una prenda para no mancharte.